

## **ANNEX A**

### **Catalogo e ISBN**

Nel caso il libro venga distribuito su un Canale Autorizzato che richieda un ISBN, Charlie lo procurerà all'Autore. L'Autore deve comunicare a Charlie, entro 60 giorni dalla fine della scrittura di un manoscritto che l'Autore è pronto a pubblicare, le seguenti informazioni per ciascun manoscritto:

- Titolo
- Sottotitolo
- Data di pubblicazione
- Versione (copertina flessibile, copertina rigida,...)
- Lingua
- Attraverso quale canale di distribuzione l'Autore vuole distribuire il libro.

L'Autore è consapevole di quanto segue:

- NON usare lo stesso ISBN per più di un libro. Ogni titolo, sottotitolo e nome autore deve avere un ISBN diverso. Se c'è un cambiamento in una di queste caratteristiche del libro, è necessario un nuovo ISBN.
- NON usare lo stesso ISBN per due formati dello stesso libro (ad esempio le versioni copertina flessibile e copertina rigida). Ogni versione deve avere un ISBN separato.
- NON usare ISBN di diverse case editrici per due versioni dello stesso libro. Versioni differenti dello stesso libro devono ricadere all'interno di questo Contratto ed avere ISBN di Charlie.

Se l'Autore viola questi termini, Charlie eliminerà il libro da tutti i canali di distribuzione e/o prenderà adeguati provvedimenti per assicurarsi che non ci sia alcun uso improprio degli ISBN assegnati ai propri libri.

### **Spedizione dei Libri alla British Library**

Nel caso Charlie stia assegnando un ISBN ad un libro, l'Autore si impegna a spedire alla *British Library* (indirizzo: Legal Deposit Office, The British Library, Boston Spa, Wetherby, West Yorkshire LS23 7BY) una copia fisica di ogni Libro pubblicato, entro un periodo di 30 giorni dalla loro pubblicazione, come ordinato dalla Legge del Regno Unito.

In nessuna circostanza Charlie sarà responsabile per ogni eventuale conseguenza legale in cui possa incorrere l'Autore, se non soddisfasse questo obbligo.

L'Autore dovrà sostenere i costi di stampa e spedizione del Libro usando un proprio metodo di pagamento.

## ANNEX B

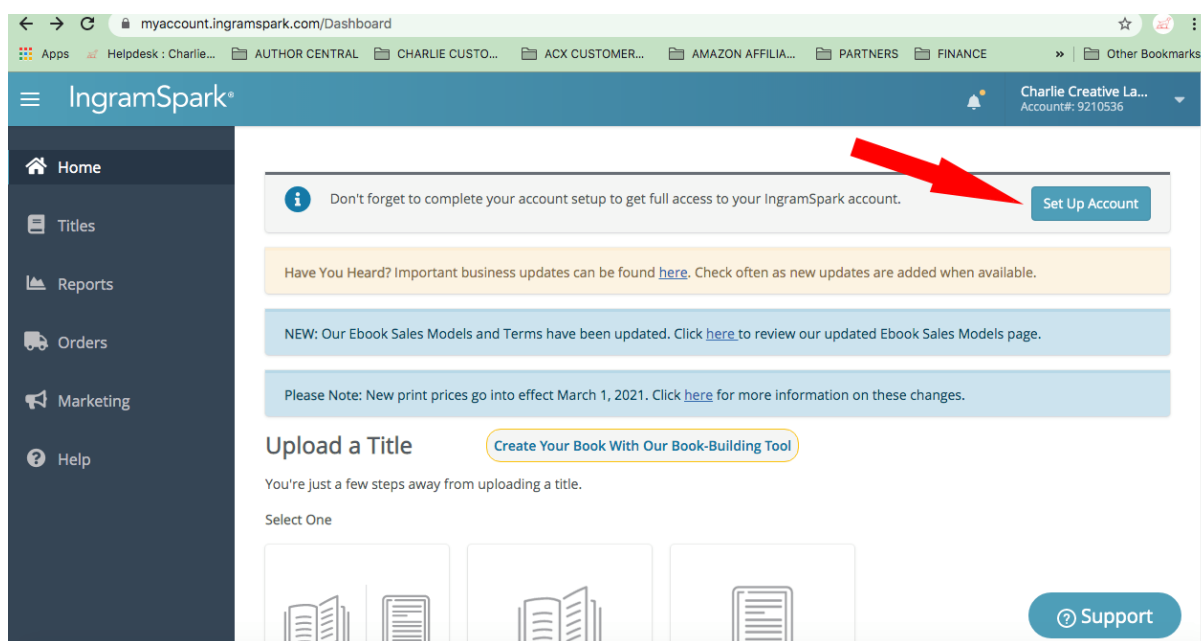
### INGRAMSPARK POLICY

#### 1. Account IngramSpark

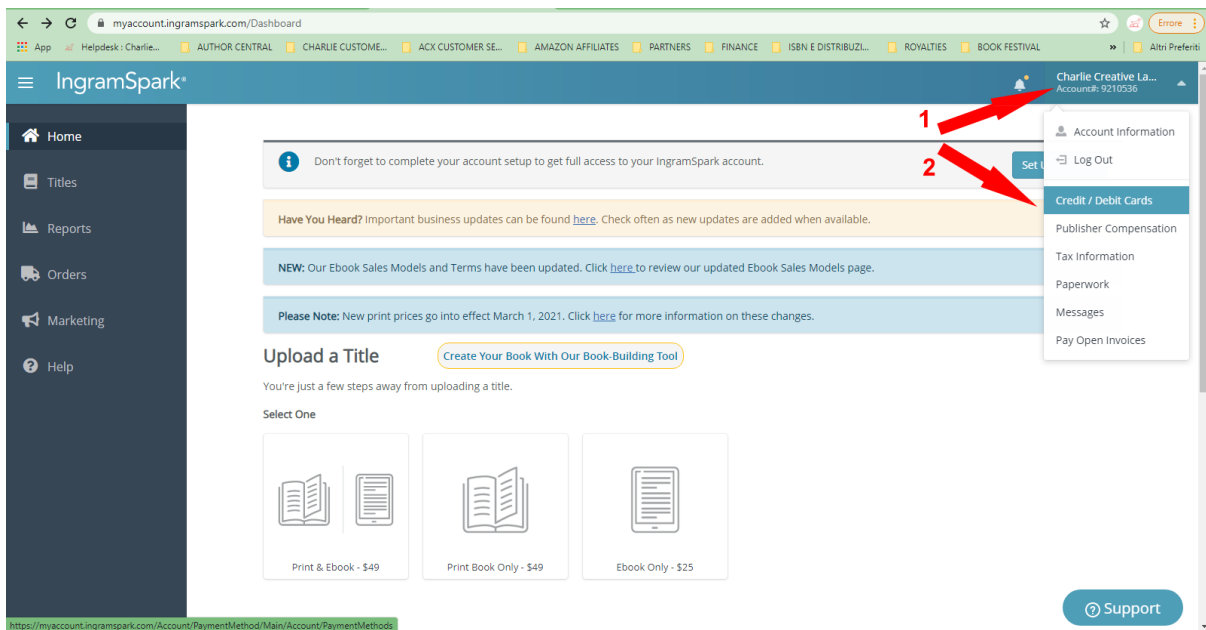
Non appena i documenti ed i pagamenti dell'Autore saranno convalidati, Charlie fornirà all'Autore le proprie credenziali personali per accedere al proprio account IngramSpark.

In nessuna circostanza l'Autore potrà cambiare / modificare i dati di registrazione, il modulo fiscale o qualsiasi altra parte dell'impostazione dell'account concordata con Charlie, inclusa la password. Se la situazione si verifica, l'account potrebbe essere sospeso. Se è richiesta una modifica della password, l'Autore deve comunicare la nuova password via e-mail a Charlie.

La sola e unica eccezione a questa clausola è rappresentata dalla scheda del menu "Credit / Debit cards"; l'Autore può (e dovrebbe, per le ragioni che saranno spiegate al punto 3.) aggiungere una propria carta di credito/debito come metodo di pagamento per acquistare articoli/servizi facoltativi (vedi punto 3. per ulteriori informazioni). La scheda del menu "Credit / Debit cards" può essere aggiunta/modificata nei seguenti modi:



oppure



Il nome utente per accedere all'account IngramSpark sarà un'e-mail business, non proveniente da providers gratuiti.

La password verrà generata automaticamente da un sistema privato con elevati standard di sicurezza.

L'e-mail e le credenziali dell'account in generale, fornite da Charlie all'Autore, vengono create e archiviate in un server e provider privato e sicuro. In nessun caso un'e-mail generata da un provider gratuito verrà utilizzata nell'account di Charlie. "Gratuito" significa nessun diritto sulla proprietà dell'e-mail ed è rischioso, in quanto l'account e-mail può essere sospeso da Google o da qualsiasi altro provider gratuito, in qualsiasi momento senza preavviso, senza menzionare la mancanza di sicurezza informatica offerta dai provider gratuiti.

## 2. Avviso e dichiarazione di limitazione di responsabilità per la Policy di restituzione

L'autore deve essere consapevole dei rischi finanziari legati all'opzione di restituzione del libro, se abilitata durante il caricamento di un manoscritto. Come si può leggere nella "User Guide" ufficiale di IngramSpark, i resi possono essere molto costosi e l'autore dovrebbe essere finanziariamente preparato ad affrontarli.

IngramSpark addebiterà all'Editore il costo all'ingrosso dei resi, al prezzo di ingrosso attivo sul suo sistema, più eventuali spese di spedizione e gestione; gli importi totali vengono detratti dal sistema di IngramSpark dal compenso dell'Editore per le vendite

nel mese in cui i resi vengono ricevuti dal venditore (nel caso dell'opzione "Sì-Distruggi") o nel mese in cui il reso viene spedito all'Autore (in il caso dell'opzione "Sì-Consegna").

Se i resi ricevuti in un determinato mese superano le vendite di un importo che fa sì che il saldo dei debiti di IngramSpark verso l'Editore diventi negativo, IngramSpark si riserva il diritto di inviare all'Editore una fattura per il saldo dovuto a IngramSpark, e l'Editore ha l'obbligo di pagare IngramSpark per l'importo fatturato.

### **3. Metodi di pagamento, carte di credito/debito e acquisti**

In nessuna circostanza l'autore potrà modificare o eliminare il metodo di pagamento impostato da Charlie nella scheda del menu "Publisher Compensation".

In nessun caso, utilizzando il metodo di pagamento di Charlie, l'Autore potrà acquistare qualsiasi articolo e / o servizio offerto da IngramSpark. Questi articoli/servizi sono:

- Costo di installazione del libro
- Commissione di revisione del libro
- Servizi di marketing
- Stampa del libro e/o spedizione
- Produzione
- Distribuzione.

L'Autore può acquistare uno qualsiasi di questi articoli / servizi solo aggiungendo un proprio metodo di pagamento (come descritto al punto **1.**) e utilizzando lo stesso per finalizzare l'acquisto.

### **4. Cancellazione di un Libro dalla distribuzione live**

L'Autore è autorizzato a cancellare i Libri pubblicati, dalla Distribuzione IngramSpark, solo alla fine del presente Contratto. L'eccezione a questa limitazione può essere correlata solo al miglioramento concordato del contenuto o alla violazione del presente Contratto o della politica di IngramSpark.

## ANNEX C

### ACX / AUDIBLE POLICY

#### 1. Account ACX

Non appena i documenti e i pagamenti dell'Autore saranno convalidati, Charlie fornirà all'Autore le proprie credenziali personali per accedere al proprio account ACX.com.

In nessuna circostanza l'Autore potrà cambiare / modificare i dati di registrazione, il modulo fiscale o qualsiasi altra parte dell'impostazione dell'account concordata con Charlie, inclusa la password. Se la situazione si verifica, l'account potrebbe essere sospeso. Se è richiesta una modifica della password, l'autore deve comunicare la nuova password via e-mail a Charlie.

Il nome utente sarà un indirizzo email in questo formato: [Nickname.codicecliente.nraccount@accademia.charliecreativelab.com](mailto:Nickname.codicecliente.nraccount@accademia.charliecreativelab.com).

La password verrà generata automaticamente da un sistema privato con elevati standard di sicurezza.

L'e-mail e le credenziali dell'account in generale, fornite da Charlie all'Autore, vengono create e archiviate in un server e provider privato e sicuro. In nessun caso un'e-mail generata da un provider gratuito verrà utilizzata nell'account di Charlie. "Gratuito" significa nessun diritto sulla proprietà dell'e-mail ed è rischioso, in quanto l'account e-mail può essere sospeso da Google o da qualsiasi altro provider gratuito, in qualsiasi momento senza preavviso, senza menzionare la mancanza di sicurezza informatica offerta dai provider gratuiti.

È assolutamente proibito creare un nuovo account Audible, o fare accesso (log-in) su di un account Audible già esistente, usando l'indirizzo email ed in generale le credenziali dell'Account fornite da Charlie, ed in nessuna circostanza l'Autore sarà autorizzato a farlo. Se la situazione si verifica, l'Account sarà immediatamente sospeso da Charlie e questo Contratto sarà risolto.

Anche in caso di risoluzione di questo Contratto, Charlie continuerà a pagare le royalties all'Autore, ma non rimborserà la tariffa annuale.

## 2. Cancellazione di un Audiolibro dalla distribuzione live

L'Autore è autorizzato a cancellare gli Audiolibri pubblicati, dalla Distribuzione ACX e dall'Account Charlie, solo alla fine del presente Contratto e in base alle Policy di ACX come segue:

- **la cancellazione degli Audiolibri disponibili per la vendita dopo il 1° febbraio 2021**, può avvenire solo dopo il 90° anniversario dalla data in cui Audible rende per la prima volta disponibile per la vendita l'Audiolibro.
- **la cancellazione degli Audiolibri disponibili per la vendita prima del 1° febbraio 2021**, può avvenire solo dopo il 7° anniversario dalla data in cui Audible rende per la prima volta disponibile per la vendita l'Audiolibro.

## 3. Soglia di \$3.000 in royalties guadagnate

Per proteggere l'account da futuri ban da parte di ACX, una volta che gli Autori raggiungono \$3.000 di royalties mensili, Charlie aprirà un nuovo account agente per permettere loro di poter continuare a pubblicare riducendo, allo stesso tempo, il rischio.

Inoltre, per evitare ulteriori eventuali problemi con l'account, Charlie consiglia di evitare il processo di audizione con ACX ed aprire l'account solo dopo che i file audio saranno pronti (narrati esternamente ad ACX).

## **ANNEX D**

**KDP**

---